

Oorlog en crisis

Het is 75 jaar geleden dat er een einde kwam aan een zwarte periode van oorlog en geweld. Om dat te herdenken worden rondom deze tijd steeds weer dezelfde (bekende) films vertoond. Toevallig viel mijn oog op een uitspraak die mij nieuwsgierig maakte: herdenken gaat niet alleen over het verleden, maar heeft ook te maken met de wereld van vandaag. En dat bracht me bij een project van twee fotografen, een reis langs voormalige concentratiekampen in zeven landen waar veelal jonge mensen de bezoekers rondleiden. Eén van de gidsen vertelde hoe haar grootouders spraken over *de sneeuw in de zomer*, de as die 's zomers als sneeuw uit de crematoria neerdaalde. "Snow in summer" is dan ook de titel geworden van het project waarvan het resultaat geëxposeerd zou worden in het kader van 75 jaar bevrijding. Vanwege het coronavirus is het nu online te zien via www.snowinsummer.nl



De bevrijding wordt 75 jaar later gevierd in een periode van ... tja, van wat eigenlijk? Onzekerheid?

Een crisis legt altijd zwakke en sterke kanten bloot, werkt als een procesversneller: waar al jaren over gepraat werd, wordt dikwijls in een paar weken gerealiseerd. Onder druk wordt alles vloeibaar, zegt men dan. Niets is meer zoals het was en allerlei initiatieven worden ontwikkeld.

Zo moet ook MG-manager Cecil Kimber aan het begin van de oorlog hebben gedacht toen de productie stopte en er alleen nog standaard

materiaal voor het leger werd gemaakt. Kimber haalde werkzaamheden voor de vliegtuigindustrie binnen maar deed dat zonder toestemming van zijn medeverantwoordelijken. Het had zijn ontslag tot gevolg.

Alweer toevallig en precies op tijd stuurde de coördinator van Oost (Peter van den Heuvel) me de foto's die je hier ziet. De foto boven: een MG VA Tourer op Malta tijdens de tweede wereldoorlog met Air Marshal Park (Nieuw Zeeland) als één van de inzittenden.

En dan nog de plaatjes hieronder:



Voor de kenners (zei Peter): het vliegtuig op de foto links, waarop nogmaals de MG VA Tourer is een Hawker Hurricane. En om te laten zien dat niet alle MG's op blokken stonden zie je rechts een foto van de MG VA Woodie van Major Goldie Gardner, die hij in de oorlog had laten verbouwen van een VA Tourer naar een Utility Car. Daardoor kreeg hij een hogere toelage voor brandstof en kon hij vaker rijden. De auto werd voorzien van de verplichte afgeschermd koplampen, zelfs de stadslichtjes zijn bijna geheel afgeschermd, witte voor en achter bumpers en witte strepen aan de zijkanten van de treeplanken.

Voor 4 en 5 mei: waardevolle dagen!