

## Beeldenstorm



(Foto Brabantse Herfstrit 2015)

In het jaar 1566 vond een beeldenstorm plaats: de protestanten vernielden op grote schaal heiligenbeelden en andere religieuze objecten; De geschiedenis staat bol van godsdienstoorlogen en vechtpartijen tussen groepen, die elkaars mening en ideeën kennelijk niet konden respecteren.

En weer, in 2020, hebben we te maken met een beeldenstorm, het neerhalen van standbeelden van “foute” historische figuren. Wat vindt u? Wis je daarmee de geschiedenis uit of zie je het als een juiste correctie?



In Engeland is het beeld van de slavenhandelaar *Edward Colston* bij Bristol in een rivier gegooid. In 1895 werd hij door zijn stadgenoten met dit standbeeld geëerd vanwege zijn weldaden voor de lokale gezondheidszorg en het onderwijs. Dat bewijst de vergankelijkheid van roem en de invloed van veranderende normen door de eeuwen heen. Is het eerlijk om met de maatstaven van nu naar historische figuren te kijken?

Protesteren is van alle tijden, het wordt gebruikt om door het uitdrukken van negatieve gevoelens te proberen een verandering teweeg te brengen.

Verander de wereld, begin bij jezelf ...

Gelukkig is de geschiedenis van onze kleine groepering nog intact. Er zijn geen foto's verscheurd of boeken verbrand. Integendeel, we hebben juist geprobeerd om in deze coronatijd de banden te verstevigen. De enige “beeldenstorm” die we hebben veroorzaakt, is het plaatsen van de “medewerkersbeelden” op onze website. Op een beschermde plaats, zodat ze niet zo snel neergehaald kunnen worden.

Zoek en je zult vinden!