

## Een praatje en een plaatje

Wie heeft ons daarbij weer van de nodige en interessante informatie voorzien? Dat is degene die onlangs voor het eerst weer een rit in zijn MG maakte. Teun Berserik werd niet door de voorzitter met vragen bestookt, maar maakte zich door middel van *praatjes en plaatjes* een klein beetje aan ons bekend.



We vullen het nog wat aan: Teun is illustrator en het plaatje hiernaast (van de stripserie Blake & Mortimer) laat werk van zijn hand zien.

Voorheen had Teun een garage voor auto's van voor de oorlog en vandaag vertelt hij iets over **afkomst** ...



### **Afkomst,**

in deze tijd van racisme protesten een bijna beladen woord, zodat we ons hier maar snel en stilletjes tot ons huismerk zullen beperken.

Het is altijd aardig iets van de geschiedenis van een zojuist aangeschaft voertuig te weten te komen. Bij de Cadillac El Dorado is dat makkelijk. Die zijn natuurlijk allemaal van Elvis Presley geweest!

Helaas heeft onze TC niet die reputatie zodat er soms diepgaand onderzoek gedaan moet worden. In enkele gevallen heb je geluk en hebben de vorige eigenaren een dagboekje bijgehouden en dat bij verkoop doorgegeven.



Zoals bij deze TC: <https://www.carandclassic.co.uk/car/C1227569> die de twijfelachtige eer te beurt viel in 1959 als eerste pechgeval van de net geopende M1 gesleept te worden. De allereerste snelweg in Engeland die Londen met Leeds verbond deed bij veel automobilisten de ontembare drang opborrelen hun voertuigje nu eens 'op de staart te trappen'. Vooral de oudere modellen waren dat niet gewend en konden daar helemaal niet tegen, zodat er ineens een glimmend oliespoor in de achteruitkijkspiegel te zien was. De TC zal niet de enige zijn die in die dagen is weggesleept.

Rij voorzichtig.

Beter dun en lang, dan dik en kort.

(Teun)